

Malmberget före gropen

GÄLLIVARE. Erik Holmstedt är aktuell med en fotoutställning av ett försvunnet Malmberget. På Gällivare museum visas 40 svartvita bilder från åren 1969-1978. Ett värdefullt bildmaterial som väckt stort intresse hos museibesökarna.

I dag är sista dagen som Erik Holmstedts fotoutställning visas på Gällivare museum. Här finns bilder på många byggnader som i dag är gropade. Gamla skolan på Kilen, Centralskolan och hyreshusen på Marocko. Bostadsområdet på Kilen i Malmberget som också kallades pannkakslandet för att hyrorna var så höga i de nyproducerade vita stenhusen.

Född i Malmberget

Erik Holmstedt är född på Malmsta i Malmberget och har följt samhällets utveckling med sin kamera under dessa år. Bilderna känns högaktuella, speciellt som Malmberget i dag står inför en stor omställning av samma karaktär som på 60- och 70-talen.

- Jag flyttade från Malmberget 1972 men kommer tillbaka med jämna mellanrum. Jag har ägnat mig mycket åt den här typen av fotografering, stadsfotografering. Det här är ett svep av bilder tagna under några år då allt förändrades. De här byggnaderna är borta i dag, de hamnade innanför stängslet, säger Erik Holmstedt.

Unika fotografier

I detta bildmaterial finns unika fotografier och besökarna finner dem intressanta.

- Jag gick hit enkom för fotoutställningen. Det är fina bilder, det enda jag saknar är bildtexter. Nu verkar det ju som om de ska riva allt i Malmberget. Jag hoppas bara att de inte hittar malm i Gällivare. Jag vet att det finns. Jag har själv hittat malm på Dundret, säger Ture Martinsson.

Fotograf Erik Holmstedt är född 1952, utbildad vid konstfack och fotoskolan i Bergnäset, Luleå. Han har deltagit i många utställningar både i Sverige och utomlands.

Av Marie Ridderström